

MODELLO B
PROGETTO DI GESTIONE

A) Qualità della proposta per la gestione della “Scuola di Musica” – max punti 30

- progetto didattico musicale di durata triennale

Illustrare brevemente il progetto

- piano corsi e strumenti

Descrivere in modo schematico l'elenco dei corsi di musica (strumenti voce ecc) e degli strumenti proposti inserendo un possibile piano orario e di ipotesi di collocazione negli spazi

- agevolazioni per fragilità e/o sostegno a strumenti minori

Descrivere in modo schematico quali agevolazioni verranno garantite e per quali fasce e tipologia di utenza

- curriculum docenti

Allegare i curriculum dei docenti

- piano tariffe corsi da mantenersi invariati per il primo triennio

Indicare i costi per ciascun corso proposto

B) Qualità della proposta per la gestione della “Sala Prove Musica” – max punti 20

- progetto di gestione della sala di durata triennale

Illustrare brevemente il progetto di gestione specificando in modo chiaro le modalità di prenotazione e gestione degli spazi (custodia pulizia manutenzione strumenti ecc)

- interventi e dotazione attrezzature per consentire l'attività della sala

Indicare come la sala sarà attrezzata e un possibile budget di investimento in strumentazioni e arredi

- condizioni di utilizzo e costi per l'utenza

Indicare le condizioni di utilizzo della sala con relativi costi

- agevolazioni per tipologia di gruppi e singoli

Descrivere in modo schematico quali agevolazioni verranno garantite e per quali fasce e tipologia di utenza

- numero di ore gratuite per il Comune

Indicare il numero di ore gratuite per il comune aggiuntive rispetto a quelle obbligatorie già garantite dalla convenzione

C) Qualità della proposta per la gestione della “Sala Eventi” – max punti 20

- progetto di gestione della sala di durata triennale con dettaglio modalità di prenotazione, di apertura, di custodia e gestione.

Illustrare brevemente il progetto di gestione specificando in modo chiaro le modalità di prenotazione e gestione degli spazi (custodia pulizia manutenzione strumenti ecc)

- numero di giorni gratuiti per il Comune

Indicare il numero di giorni gratuiti per il comune aggiuntivi rispetto a quelli obbligatori già garantiti dalla convenzione

D) Capacità del progetto di influenzare positivamente il contesto territoriale e ambientale - max punti 20;

- progetto di attività/eventi relativi anche ad altre attività di carattere culturale (non esclusivamente musicali) da svolgersi all'interno o nell'area esterna realizzati direttamente o in collaborazione con soggetti terzi per i quali vengono presentate lettere di parternariato

Illustrare brevemente il progetto elencando gli eventi e corsi che verranno proposti e che saranno oggetto di obbligo di convenzione senza costi per il comune indicando come si intenderà dare copertura ai costi (tariffe biglietti ecc)

- Qualità del Progetto di attività/eventi da svolgersi all'interno o nell'area esterna non esclusivamente musicali

Illustrare brevemente gli elementi di qualità delle proposte (docenti artisti ecc)

- Numero dei partner

Allegare lettere di partenariato sottoscritte dai rappresentanti legali di ciascun partner indicando qui solo il numero dei partner

- Diversificazione dei parternariati

Specificare il tipo di attività proposto valorizzandone la diversificazione

E) Sostenibilità economica del progetto nell'arco dei 3 anni di concessione (max punti 10);

Piano di fattibilità economica del triennio con dettaglio costi e ricavi

Descrivere con una tabella i costi e ricavi per ciascuno dei tre anni (sia gestionali che di investimento: arredi attrezzature strumenti ecc)

In fede

Firma del legale rappresentante dell'associazione/impresa offerente